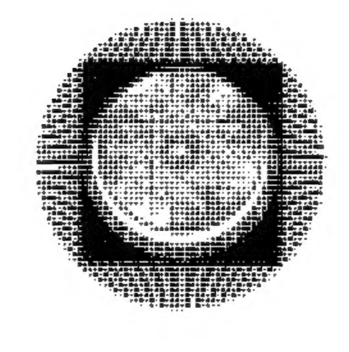
مُسْنَدُ الإمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ

مُكْنِزُ المُسْتَرْشِدِينَ فِي الدِّلَالَةِ إِلَى حَدِيثِ سَيِّدِ المُرْسَلِينَ

الجُزْءُ الأَوَّلُ

جَمْعُ جَوَامِعِ الأَحَادِيثِ وَالأَسَانِيدِ
وَمُكْنِزُ الصِّحَاحِ وَالسُّنَنِ وَالمَسَانِيدِ



دَارُ المِنْهَاجِ

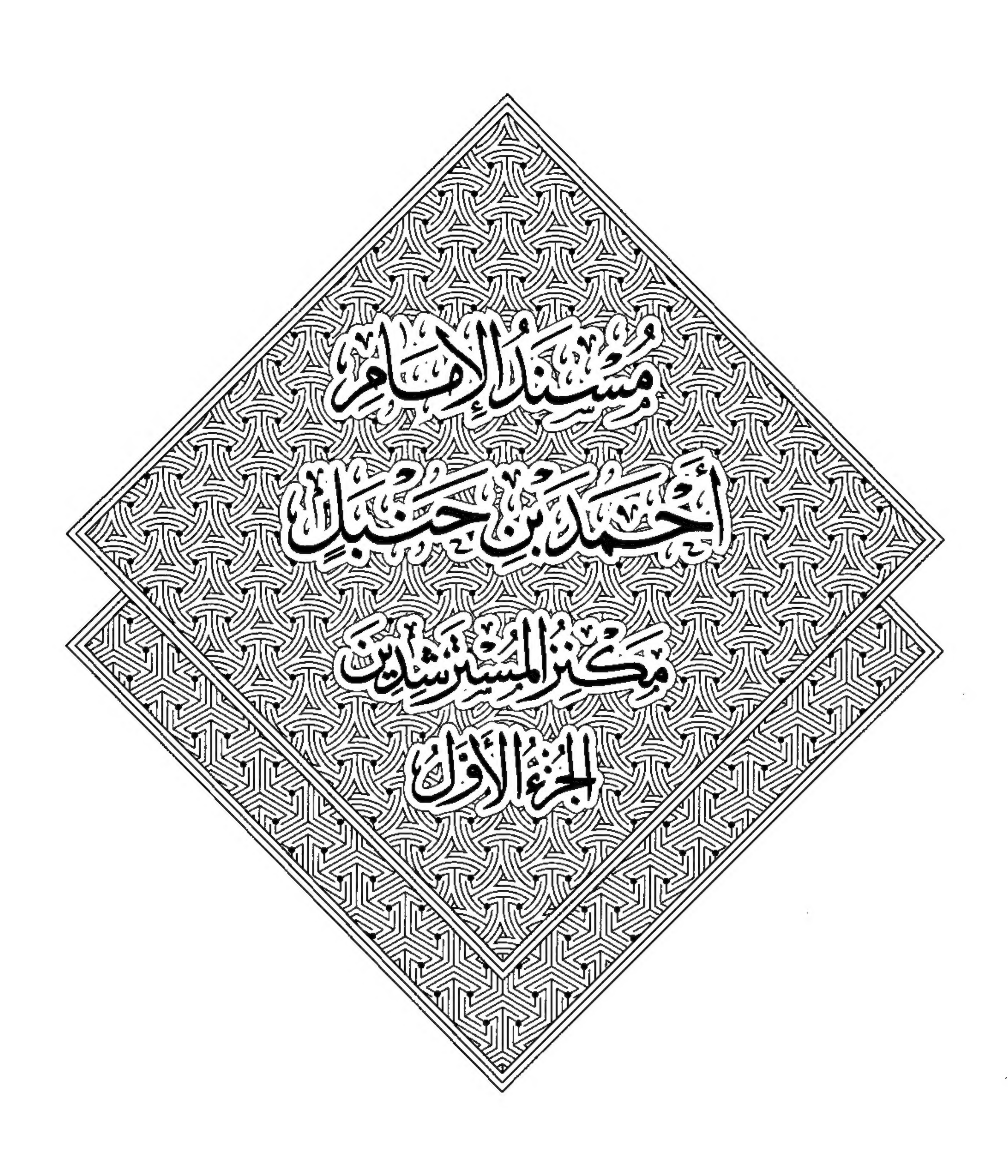
ISBN 978 - 3 - 908153 - 00 - 9 • ISBN 978 - 3 - 908153 - 63 - 4 • ISBN 978 - 3 - 908153 - 76 - 4

TRADIGITAL STUTTGART
Silberburgstrasse 126
70176 Stuttgart • Germany
Tel. +49 (0)711 / 6 69 78 14
Fax +49 (0)711 / 6 69 78 24
www.tradigital-stuttgart.com
mail@tradigital-stuttgart.com

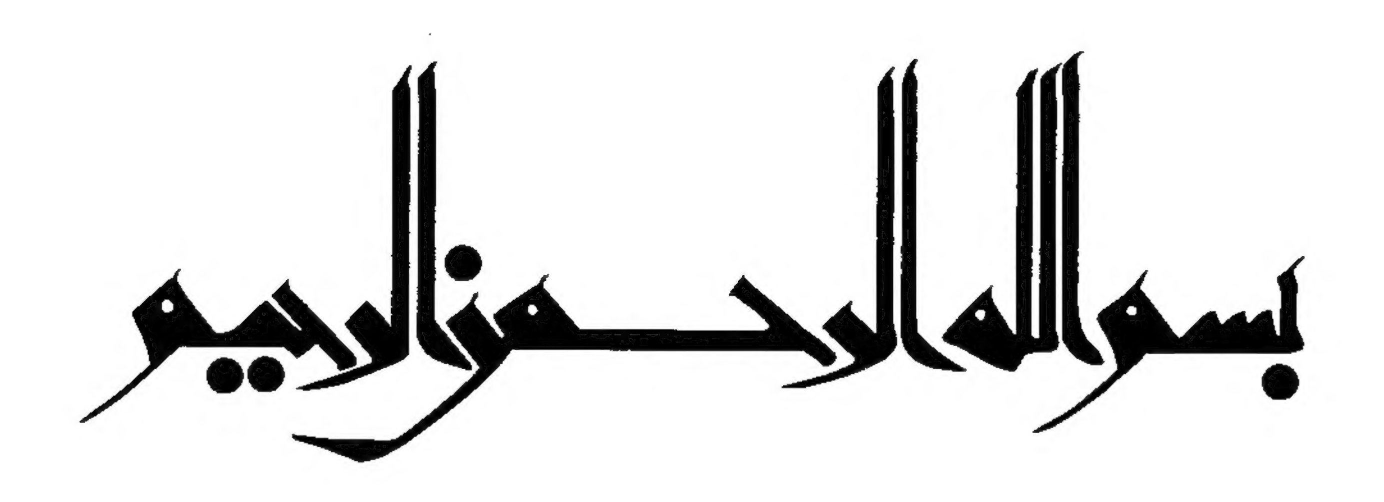
دار مكنز الجزيرة للنشر والتوزيع
ص. ب.: ١٨٠٠ • جدة ٢١٤٤١
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٧٨٨٤ ٦٦٨ ٢(٠) ٩٦٦+
فاكس: ٧١٨٣ ٦٦٥ ٢(٠) ٩٦٦+

Printed in Korea by Yon Art Printing.

تراديجيتال القاهرة
٢١ شارع مصر حلوان الزراعى
المعادى • القاهرة • مصر
هاتف: ١٧٦٤ ٢٣٨٠ ٢(٠) ٢٠+
فاكس: ٢١٧١ ٢٣٨٠ ٢(٠) ٢٠+
موقع: www.tradigital-cairo.com
بريد: mail@tradigital-cairo.com



جمع جوامع الأحاديث والأسانيد
ومكنز الصحاح والسنن والمسانيد



الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن والاه ❁ الحمد لله الذى أعاننا على طبع هذا المسند العظيم فى هذه الحُلة البهية، حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه كما يحب ربنا ويرضى، ونسأل الله أن يتقبله بقبول حسن وأن ينفع به، إنه سميع مجيب. ونشكر كل من شارك فى إخراج هذا العمل الجليل، جزاهم الله خير الجزاء، وبعد ... فقد استغرق العمل فى هذا الكتاب سنوات طويلة، وكانت مقدمته قد كُتبت منذ ثلاث سنوات، وخلال هذه السنوات الثلاث حصلنا - بتوفيق من الله - على عدة نسخ خطية للمسند إضافة إلى المعتمد قبل ذلك، منها نسخة كاملة، ولم نستعمل من هذه النسخ إلا نسخة واحدة، حصلنا عليها من مكتبة فيض الله بتركيا، وهى عبارة عن قطعتين من المسند فى مجلد واحد، إحدى هاتين القطعتين تحوى مسند الشاميين، والأخرى تحوى مسند النساء، ووُضع فى أول هذا المجلد ورقة عنوان لمجلد آخر هكذا: مسند العشرة وما معه، فى حين أنه لا يحوى غير مسند الشاميين ومسند النساء كما تقدم. وقد حصلنا على هذه النسخة بعد إعداد مسند الشاميين للطباعة، لذا لم نقابل نصه عليها بعد، إلا أنا انتفعنا بها فى تعليق واحد على الحديث رقم ١٧٢٥١، أما مسند النساء - وهو آخر جزء فى المسند - فقد قابلنا نصه بتمامه على هذه النسخة، وانتفعنا بها انتفاعًا كبيرًا، وقد رمزنا إليها بالرمز ف١، وهذا وصفها:

❁النسخة ف١❁

❁ مصدر النسخة ❁ مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة فيض الله أفندى الملحقة بمكتبة مِلّت بإستانبول بتركيا برقم ٥١٦ ❁ عدد الأوراق ❁ ٢٤٩ ورقة، منها ٨١ ورقة لمسند النساء، وورقة عنوان لمسند العشرة وما معه، وُضعت فى هذا المجلد خطأً، وبقية الأوراق لمسند الشاميين ❁ عدد سطور الصفحة ❁ فى مسند الشاميين ١٩ سطرًا، وفى مسند النساء فى المتوسط ٣١ سطرًا ❁ عنوان النسخة ❁ كُتب عليها: الأول من مسند أحمد بن حنبل. وهذا العنوان إنما هو لمسند العشرة وما معه، والموجود من النسخة إنما هو مسند الشاميين ومسند النساء، أما عنوان مسند الشاميين فهو: الجزء الأول من مسند الشاميين أصحاب رسول الله ﷺ تأليف الإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد رحمه الله. وأما عنوان مسند النساء فهو: الجزء الأول من مسند النساء عن رسول الله ﷺ تأليف الإمام المبجل

والحبر المفضل أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى ﷺ * إسناد النسخة * مسند الشاميين من رواية الشيخ الرئيس أبى القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين، قال: أخبرنا أبو على الحسن بن على بن محمد بن المذهب قراءة عليه وأنا أسمع، قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن جعفر بن أحمد بن مالك القطيعى قراءة عليه فأقر به، فى سنة ست وستين وثلاثمائة، قال: حدثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل، قال: حدثنى أبى أحمد بن محمد ابن حنبل رحمه الله * ومسند النساء من رواية الشيخ زين الدين عمر بن ... عن شيخ الإقراء شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الجزرى، عن الشيخ صلاح الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن شيخ الإسلام أبى عمر، عن الإمام الرُّحْلة فخر الدين أبى الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد، عن الشيخ المؤتمن أبى على حنبل بن عبد الله ابن الفرج البغدادى، عن الرئيس أبى القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين، عن أبى على الحسن بن على بن محمد بن المذهب التميمى الواعظ، عن أبى بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعى، عن أبى عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل، عن أبيه. وهذا الإسناد هو الذى ذكره العلامة ابن الجزرى فى كتابه المصعد الأحمد ص ٢٨ - ٣٠ * بداية النسخة * أول مسند الشاميين حديث خالد بن الوليد بن المغيرة ﷺ، وهو يوافق الحديث رقم ١٧٠٨٦ من طبعتنا، ومن الميمنية ٤/٨٨ * نهاية النسخة * آخر مسند النساء. وهو آخر المسند * نوع الخطِّ * مسند الشاميين كُتب بخط النسخ، إلا عدة أوراق أُكملت بخط الرقعة، ومسند النساء كتب بخط الرقعة * اسم الناسخ * مسند الشاميين كتبه إسرائيل بن إبراهيم التركمانى. ومسند النساء كتبه أبو بكر بن زيد الجراعى المقدسى * تاريخ النَّسْخ * مسند الشاميين كُتب فى سنة ٥٩٢ هـ. ومسند النساء كان الفراغ منه فى الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨٢ هـ، وبذلك تكون هذه النسخة ملفقة من قطعتين * مكان النسخ * مسند الشاميين لم يُذكر مكان نسخه، ومسند النساء كُتب بصالحية دمشق بالشام * المحتوى الإجمالى * تحتوى النسخة على مسندى الشاميين والنساء كاملين، فأما مسند الشاميين فهو فى ستة أجزاء حديثية، وقد وقع فيه تقديم وتأخير لمسانيد عدة من الصحابة ﷺ. وأما مسند النساء فهو فى خمسة أجزاء حديثية * التوثيقات * مع أن النسخة ملفقة من قطعتين إلا أنهما تشتركان فى وجود عدة علامات توثيقية: * منها وجود الدارات المنقوطة فى نهاية الفقرات، مما يدل على مقابلة كل قطعة بالأصل المنقولة منه * ومنها وجود إلحاقات مكملة للنص بالحواشى وفى آخرها علامة التصحيح * ومنها وجود تصويبات وفروق نسخ بالحواشى لبعض الكلمات فى النص، ويمتاز مسند الشاميين بكثرة الإشارة إلى الموازنة بينه وبين أشهر نسخ المسند الموثقة وهى

نسخة أبى على بن المذهب ، وبيان ما بينهما من اختلاف بالزيادة ، أو النقص ، أو اختلاف بعض الألفاظ ، أو اختلاف فى ترتيب الأحاديث ، أو تكرارها * ومنها أن القطعتين مرويتان بالإسناد * ومنها وجود تعليقات توضيحية على الحواشى * ومنها وجود بلاغات القراءة والسماع بالحواشى ، فمما ورد مُثْبِتًا سماع المجلدة كلها أو قراءتها ما جاء على لوحة عنوان الجزء الأول من مسند الشاميين : *١ سمع جميع هذه المجلدة محمد بن طولون الحنفى عفا الله عنه ، فى سنة تسع وتسعمائة بمدرسة أبى عمر *٢ الحمد لله قرأت جميع هذه المجلدة على الشيخ العلامة ناصر الدين محمد بن أبى عمر أيده الله تعالى . حسين بن سليمان الأسطوانى . قلنا : وحسين الأسطوانى هو بدر الدين حسين بن سليمان بن أحمد ، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ . ترجمته فى الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، للنجم الغزى ١ /١١٥ ، وقد تقدم له سماع على النسختين ظ٧ ، ظ١٥ * وكُتب فى آخر مسند النساء : بلغ حسين الأسطوانى قراءة على العلامة ناصر الدين محمد بن أبى عمر أيده الله تعالى فى سنة توريقه . اهـ . قلنا : التوريق : تهيئة ورق الكتابة والكتابة فيه ، ونوع من الزخرفة ، أى رسم أوراق نباتية تتصل بالحرف مباشرة . كما فى معجم مصطلحات المخطوط العربى ص ١٠٦ * ويمتاز مسند الشاميين بكثرة البلاغات والسماعات ، ومن هذه السماعات : *ما جاء على لوحة عنوان الجزء الأول : سمع جميع مسند الشاميين محمد بن أحمد ابن على البغدادى ، أنشأه الله نشئًا صالحًا * وفى حاشية الورقة ١٧ : بلغ حسين الأسطوانى فى الأول ، قراءة على شيخين هما : شيخ ناصر الدين محمد بن أبى عمر ، وشيخ علاء الدين البغدادى ، أيدهما الله تعالى ، فى سنة تسع وتسعين وثمانمائة ، بمدرسة شيخ أبى عمر رحمه الله تعالى بصالحية دمشق ، وأجازا * وفى حاشية الورقة ٥٢ : الحمد لله ، بلغ حسين الأسطوانى قراءة على شيخين : سيدنا أقضى القضاة ناصر الدين محمد بن أبى عمر ، وسيدنا أقضى القضاة علاء الدين البغدادى ، أيدهما الله تعالى ، بمدرسة شيخ أبى عمر رحمه الله تعالى ، فى سنة توريقه * وفى حاشية الورقة ٨٦ : الحمد لله ، بلغ حسين الأسطوانى قراءة على سيدنا العبد الفقير لله تعالى أقضى القضاة ناصر الدين محمد بن أبى عمر ، وسيدنا شيخ علاء الدين أبى الحسن على البغدادى ، الحنبليان ، أيدهما الله تعالى ، فسمع شيخ الفاضل شمس الدين محمد بن طولون ، ومن البلاغ إلى هنا الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد الشويكانى ، ومحمد بن شهاب الدين أحمد ولد سيدنا المسمع البغدادى ، وموسى بن موسى البيتليدى ، وسلمان بن محمد بن الماحص ، بمدرسة شيخ أبى عمر رحمه الله تعالى ، فى سنة تسع وتسعين وثمانمائة * وفى حاشية الورقة ١٢٦ : الحمد لله ، بلغ حسين الأسطوانى قراءة على شيخين العلامتين : سيدنا المحدث ناصر الدين محمد بن أبى عمر ، وسيدنا أقضى القضاة علاء الدين بن البهاء البغدادى ،

الحنبليان، أيدهما الله تعالى، فى سنة توريقه * وفى حاشية الورقة ١٤٧: بلغ حسين الأسطوانى قراءة على شيخين العلامتين، ناصر الدين محمد بن أبى عمر، وعلاء الدين على بن البهاء البغدادى، أيدهما الله تعالى، فى سنة توريقه * وفى حاشية الورقة ١٥٥: بلغ حسين الأسطوانى قراءة * وفى آخر مسند الشاميين، حاشية الورقة ١٧١: بلغ حسين الأسطوانى قراءة على الشيخين العلامتين: ناصر الدين محمد بن أبى عمر، وعلاء الدين على بن البهاء البغدادى، أيدهما الله تعالى، فى سنة توريقه * وفى حاشية الورقة نفسها: الحمد لله، سمع جميع مسند الشاميين من مسند الإمام أحمد رحمه الله تعالى على الشيخين الإمامين العالمين الأوحدين المسنِدين: سيدنا العلامة أقضى القضاة ناصر الدين أبى عبد الله محمد بن المرحوم أقضى القضاة عماد الدين أبى الصدق أبى بكر بن زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ابن سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن شيخ الإسلام أبى عمر محمد بن أحمد بن قدامة بن مقدام ابن نصر بن فتح بن حديثة بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن محمد ابن سالم بن عبد الله بن أمير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه العُمَرِى العدوى القرشى. وسيدنا العلامة أقضى القضاة علاء الدين أبى الحسن على بن البهاء البغدادى ثم الدمشقى، الحنبليان، أيدهما الله تعالى، قالا: أخبرنا به أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن الذهبى، قال الأول: بقراءتى على. وقال الثانى: سماعًا بحضوره له على أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن الجوخى فى الثالثة، بإخبار الحافظ ابن ناصر الدين عن والده بذلك، قال: أخبرتنا زينب بنت مكى بن على بن مكى الحرانى. وبقراءة الأول لخمسة أجزاء من أوله- وآخرها: حِبان بن بُح أنه قال: إن قومى كفروا فأُخبرتُ أن النبى جهز إليهم جيشًا فأتيته فقلت له: إن قومى على الإسلام. فقال: أكذلك؟ قلت: نعم. إلى أن قال: فقام رجل إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقال: فلان ظلمنى. فقال النبى صلى الله عليه وسلم: لا خير فى الإمرة. فذكره- على المسنِد زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن يوسف بن أحمد بن سليمان بن الطحان قال: أخبرنا به الصلاح أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أبى عمر قال: أخبرنا الفخر أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد بن البخارى، قال وزينب: أخبرنا حنبل بسنده فيه. بقراءة كاتبه حسين ابن سليمان بن أحمد بن جمعة بن محمد الأسطوانى لطف الله تعالى به- شيخ الفاضل أبو عبد الله محمد بن شيخ على بن محمد بن طولون الحنفى نفع الله تعالى به، ومحمد بن شيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن المُسْمِع الثانى، أنشأه الله تعالى، وبعضه شيخ الفاضل جمال الدين أبو محمد عبد الله بن شيخ المرحوم زين الدين أبى حفص عمر العسكرى، وشيخ شهاب الدين أحمد ولد المُسْمِع الثانى المذكور، ومحمد بن أحمد بن عبد الله الجماعيلى، شهير بعرلجة، ومحمد بن

عبد القادر بن إبراهيم الحموى، ومحمد بن عمر الصرخدى، ومحمد بن محمد بن موسى المرداوى، وعلى بن محمد بن خليل الرمانى، وعلى بن حسن بن محمد الجراعى، وحسن بن على بن مفرج المرداوى، وموسى بن موسى بن عيسى البيتليدى، وأحمد بن عرفان الذيابى. وصح ذلك وثبت فى مجالس متعددة آخرها... شهر جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وثمانمائة بمدرسة جد المسمع الأول شيخ الإسلام أبى عمر بصالحية دمشق المحروسة، وأجازا لنا ولمن أدرك حياتها من المسلمين أن يرووا عنهما ما تجوز لهما رواية وعنهما، بشرطه المعتبر عند أهله، متلفظان بها بسؤالى لهما، والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله * وعلى ورقة عنوان الجزء الأول من مسند الشاميين كتبت عدة أمور: * منها عدد الأوراق والسطور هكذا ٢٤٩ق ١٩س ثم عبارة: قُيّد سنة ١١١٢. وهذا يفيد تاريخ تسجيل هذه النسخة ضمن الكتب الموقوفة من فيض الله أفندى على مدرسته التى أنشأها بالقسطنطينية * ومنها تملك نصه: من كتب الفقير السيد فيض الله المفتى فى السلطنة العلية العثمانية عُفى عنه. ويليه تملك آخر نصه: فى نوبة زين العابدين أبى زكريا الأنصارى * ومنها: بيان عدد كراريس هذه النسخة بما نصه: خمسة وعشرون كراسًا عدته * ومنها: ختم المكتبة البيضاوى، كُتب فيه: وقف شيخ الإسلام السيد فيض الله أفندى غفر الله له ولوالديه بشرط ألا يخرج من المدرسة التى أنشأها بقسطنطينية سنة ١١١٢. ثم كُتب رقم النسخة فى المكتبة وهو ٥١٦ * وبإضافة هذه النسخة يكون مجموع النسخ التى قابلنا عليها المسند تسعًا وثلاثين نسخة حسب التفصيل المذكور فى المقدمة * وقد ظهر لنا موضع من المقدمة يحسن التعليق عليه، وهو فى السطر الرابع عشر من الصفحة الثانية والثلاثين، فى نقل كلام الحافظ الخطيب البغدادى من كتابه الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع، وذلك عند قوله: وأبى شيبة السوائى. كذا وقع فى النسخة التى نقلنا منها، وفى نسخة أخرى أيضًا، ولكن وقع فى النسخة التى حققها د / عجاج الخطيب ٢ /٤٤٧: وأبى جحيفة السوائى. وهو الصواب. وقد نبَّهنا لذلك فضيلةُ الشيخ محمد عوامة. وكذا ظهرت لنا عدة مواضع فى النص والهوامش يحسن التعليق عليها، فعلقنا عليها فى أماكنها من هذا المكنز لذا نأمل من القارئ الكريم مراجعة هذا المكنز لينتفع بهذه التعليقات.

* منهج تخريج أحاديث المسند *

خرجنا أحاديث المسند من الكتب الستة والموطإ، وهى التى تمثل الإصدار الأول من الموسوعة الحديثية لجمعية المكنز الإسلامى، وكان التخريج حسب المنهج الآتى:

* أخرجنا الأحاديث على طريقة كتب الأطراف * وقد أشرنا إلى ذلك فى المقدمة، إذ إن مسند الإمام أحمد من أكبر دواوين السنة النبوية، والتخريج المطول لأحاديثه يستغرق أعمارًا

طويلة ويضاعف حجم الكتاب، لذلك رأينا أن أنسب الطرق لتخريج أحاديثه طريقة كتب الأطراف، فهى مختصرة ودقيقة، وهى الطريقة التى اتبعها الحافظ ابن كثير فى تخريجه لأحاديث المسند فى كتابه القيم جامع المسانيد والسنن.

* ب ربطنا الأحاديث بكتاب تحفة الأشراف * وذلك بالإحالة على مواضع الأحاديث فيه، فكتاب تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للحافظ أبى الحجاج المزى هو درة كتب الأطراف وواسطة عقدها، لذلك عرضنا عليه أحاديث المسند حديثًا حديثًا، فما كان من طرق أحاديث المسند متفقًا مع التحفة عزوناه إليها، وأفدنا بذلك من التحفة عزوَ هذه الطرق إلى الكتب الستة.

* جـ ربطنا الأحاديث بالإحالة على مواضعها فى كتابى المسند المعتلى وإتحاف المهرة * فكتاب الحافظ ابن حجر إطراف المسنِد المعتلى بأطراف المسنَد الحنبلى من أهم الكتب التى عُنيت بنص المسند سندًا ومتنًا، ولما ألف الحافظ موسوعته إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة أراد أن يلحق بها المعتلى، فمات رحمه الله قبل أن يستكمل إلحاقه بها، فأتمه الحافظ السخاوى، لذلك رأينا أنه لا بد من ربط المسند بهما، فعزونا إلى كلٍّ من المسند المعتلى والإتحاف أحاديث المسند حديثًا حديثًا، ثم وجدنا بعض الأحاديث فات الحافظَ ذكرُها - حسب نسخته - مع وجودها فى المسند، فأحلنا كل حديث من هذه الأحاديث على رقم الحديث فى الكتابين أو أحدهما، إشارةً إلى أن هذا هو الموضع المناسب له، وقد نحيله على رقم الحديث السابق عليه مقرونًا بحرف ل، ويعنى هذا أن الحديث زائد على ما فى أصل المعتلى والإتحاف أو أحدهما كما هو مبين. ويَنتفع بالربط بكتاب الإتحاف من أراد التوسع فى التخريج.

* د ربطنا الحديث المكرر بأطرافه فى المسند * لما ربطنا الحديث بالمعتلى والإتحاف أفدنا من ذلك جمع أطراف الحديث المفرقة فى المسند، فذكرناها فى الموضع الأول من المكنز.

* هـ ترتيب البيانات فى تخريج الأحاديث * أولًا ذكرنا رقم الحديث فى المسند حسب طبعتنا هذه * ثانيًا ذكرنا بعده رقم الحديث فى إطراف المسنِد المعتلى بأطراف المسنَد الحنبلى، فكتبنا: معتلى وبعده رقم الحديث فيه * ثالثًا ذكرنا رقم الحديث فى إتحاف المهرة، فكتبنا: إتحاف وبعده رقم الحديث فيه * رابعًا ذكرنا مواضع أطراف الحديث المكررة فى المسند إن وجدت، فكتبنا: حم وبعده أرقام الأحاديث فيه، سواء المكرر منها بطوله أو ببعضه * خامسًا ذكرنا تخريج الحديث فى الكتب الستة والموطإ، إن كان الحديث فيها من نفس الطريق، فكتبنا: وأخرجه، ثم ذكرنا من أخرجه منهم، ورمزنا للكتب بالحروف المعروفة: فللبخارى: خ.

ولمسلم : م . ولأبى داود : د . وللترمذى : ت . وللنسائى فى المجتبى : س . ولابن ماجه القزوينى : ق . وللموطإ : ك . وبعد الرمز كتبنا رقم الحديث فى الكتاب حسب طبعتنا * سادسًا ذكرنا رقم الحديث فى تحفة الأشراف حسب الطبعة الهندية بتحقيق الشيخ عبد الصمد شرف الدين ، فكتبنا : تحفة وبعده رقم الحديث فيها * سابعًا كتبنا عند تخريج الأحاديث التى سبق إيرادها فى المسند عبارة : وينظر الحديث رقم . وأحلنا على رقم الحديث فى الموضع الأول . فتخريج الحديث الأول عندنا جاء هكذا : معتلى ٧٨١٧ إتحاف ٩٣١٨ حم ١٧ - ٣٠ - ٣١ - ٥٤ ، وأخرجه د ٤٣٤٠ ت ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٣٣٣٤ ق ٤١٤٠ تحفة ٦٦١٥ . وعلى هذا النسق سار العمل كله .

* هذا هو منهج التخريج الذى اتبعناه ، ونحسب أنه مع اختصاره كاف بإذن الله تعالى * وأخيرًا وضعنا فهرسًا للمصادر المستخدمة فى التحقيق والتعليق .

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .